

SOLETRANDO NO FOLCLORE

Residente: Mayra Mendes

Escolas: Menino Jesus | Paulo VI



APRESENTAÇÃO

O folclore é a cultura de um povo e carrega consigo particularidades como danças, comidas e o vocabulário. Com o intuito de trabalhar a leitura e aproveitando a temática do folclore brasileiro surgiu o projeto soletrando no folclore. O mesmo foi trabalhado nas escolas Menino Jesus e Paulo VI pelas turmas do 5º ano.

OBJETIVO

Desenvolver a leitura e proporcionar maior contato dos estudantes com o tema do folclore brasileiro.

METODOLOGIA

O soletrando foi dividido em três etapas. A primeira, uma eliminatória geral, onde todos os alunos terão sua vez de jogar. O aluno que errar a soletração sai do torneio.

A segunda etapa irá resultar em três finalistas e estes três irão para a etapa final onde apenas um será o vencedor.

A metodologia é facilmente adaptável à realidade dos alunos e as professoras que aplicaram o projeto ainda solicitaram ao estudante que escrevesse a palavra no quadro ou caderno.

PRODUTO FINAL

O momento de descontração e aprendizado durante o campeonato de soletração.