

## SEMANA DE OFICINAS

Residente: Mayara Lima e Maria Vitória  
Escola Maria Elzanira



### APRESENTAÇÃO

O agrupamento de diferentes costumes, danças, jogos, comidas típicas, lendas, entre outros símbolos e/ou artefatos que compõem a cultura brasileira, origina o folclore. Diante disso, de modo à aprofundar os conhecimentos sobre o folclore, este projeto foi pensado. Utilizamos como base diferentes disciplinas, de modo que, para cada oficina, abordássemos um conteúdo, contextualizando com uma específica temática folclórica.

### OBJETIVO:

- Aprofundar o conhecimento sobre os diferentes símbolos folclóricos;
- Contextualizar o folclore com diferentes disciplinas;
- Elaborar materiais educativos e divertidos.

### METODOLOGIA:

- Seleção das temáticas;
- Apresentação aos professores;
- Marcação das datas;
- Início das oficinas (sendo uma por dia);
- Elaboração de brinquedos didáticos.

### PRODUTO FINAL:

Notamos que, ao perguntarmos o que é o folclore, os estudantes, em sua maioria, mencionavam repetitivamente, as lendas folclóricas, pois os mesmos não tinham conhecimento de que o folclore abrange diferentes outros âmbitos, não se resumindo apenas à literatura. Após a realização das oficinas, percebemos que os estudantes compreenderam melhor o seu sentido e significado, mencionando novos elementos não mencionados durante a oficina. Para concretização do que foi aprendido, os estudantes produziram livros didáticos sobre ervas medicinais, personagens folclóricos com rolos de papel higiênico, mapas dos estados brasileiros e um jogo de boliche.